

## Точка, точка, запятая

(эссе об ограниченном и безграничном детстве)

«Точка, точка, запятая — вышла рожица смешная. Ручки, ножки, огуречик — появился человечек», - напевала я, идя по осеннему парку. К ботинку прилип мокрый жёлтый лист, солнечный луч переливался в каплях слепого дождя, и я была счастлива. Только что закончилась сводная репетиция отчётного концерта хореографического отделения, где я уже много лет занимаюсь. Младшая группа задорно танцевала под песню Юлия Кима, слова которой теперь и звучали в моей голове.

«Впрочем, знают даже дети, как прожить на белом свете. Легче этого вопроса нету ничего», - весело как-то у меня продолжалась песня. Легко. И правда, дети знают, как прожить на белом свете и быть счастливым. Ведь для этого много не надо: семья, друзья и мороженое.

«Как всё просто удаётся на словах и на бумаге... А потом идти придётся через горы и овраги», - о чём это? Наверное, о трудностях. Как же без них? Что такое переживания, горе и испытания дети тоже знают. Пока повзрослеешь, узнаешь, и что такое подростковый возраст, и что такое предательство друга, и что такое потеря домашнего питомца. Но без этого не вырастет человек, умеющий ценить, любить и беречь. Мои друзья часто делятся со мной своими переживаниями и тревогами. И я понимаю, что очень важно не остаться одному в этом большом мире.

«Что увидят эти точки? Что построят эти ручки? Далеко ли эти ножки уведут его?», - несколько раз пропела я эти строчки. «Что построят эти ручки? Далеко ли эти ножки уведут его?» - возможно ли это, если у тебя ДЦП и тебе крайне тяжело ходить, как Антонине (или Тосе, как мы ее называем), девочке из моей школы. В голове опять прозвучало: «Что увидят эти точки?». А если не увидят? Что если природа не наделила тебя этим даром, и ты слепой от рождения? Я присела на лавочку. Вдруг вспомнила поездку в Петербург, где

произошла удивительная встреча с бывшим учеником нашей школы Олегом Крикуном, незрячим с самого детства.

Именно тогда впервые я вдруг осознала, что не у всех есть возможность увидеть неопишемую красоту природы, своих родных, да и вовсе своё отражение в зеркале. Я говорю о людях, лишенных зрения. Появился ребенок на свет и не знает пока, что отличается от других людей, что возможности его от природы ограничены. Очень скоро он это поймет. И как важно, чтобы рядом оказались добрые люди. Олегу повезло. Его любили все: и мама с папой, и сестренка, и одноклассники. Его детство было наполнено общением, занятием любимым делом. Как это часто бывает, природа, ограничивая людей в чем-то одном, компенсирует это в другом. Олег же ценил все, что дала ему жизнь, особенно свой дар – необыкновенную музыкальность и абсолютный слух. Благодаря этому дару для него открылся целый мир. Он пел с детства, сначала дома, в школе, в консерватории, а потом с Тamarой Гвердцители и Дмитрием Хворостовским. Его голос дарит радость.

Я встречалась с Олегом несколько раз и эти встречи невозможно забыть. Во время разговора он открыто улыбается и поддерживает диалог своим задорным смехом, это не может не поднять настроение. Олег настолько рвётся жить, что ты начинаешь задумываться, а что мешает многим другим быть счастливыми, а он, будучи незрячим человеком, не видя мир во всех его красках, берёт от жизни всё. То, как он отзывался о людях, его поступки, достижения являются огромным стимулом для многих. Невольно вспомнились опять строчки из песни: «Просто надо быть правдивым, благородным, справедливым, умным, честным, сильным, добрым — только и всего». Таким, как Олег. И все это он взял из своего детства, в котором его любили. Находясь рядом с Олегом, удивительно открытым и лёгким в общении человеком, заряжаешься его оптимизмом и любовью к жизни. В каждой его фразе между строк читаешь: "Жизнь прекрасна!"- и ему невозможно не верить, а сдержать улыбку и

подавно. И тысячу раз прав Альберт Эйнштейн, сказав: «Я рожден, и это все, что необходимо, чтобы быть счастливым!»

Мне кажется, о нашем Олеге можно написать целую книгу, но сегодня я хочу сказать о том, что именно благодаря ему перевернулось мое сознание и мне открылся мир, в котором живут настолько разные и в то же время похожие друг на друга люди. Я это поняла, когда открыла для себя мир живущих на ощупь. Так близко прикоснуться к миру незрячих людей, так глубоко осознать ценность собственной жизни мне никогда не удавалось. Теперь я точно знаю: «Жизнь прекрасна, даже если она и на ощупь!»

Мария Баграмова, 8 Г класс