

ВСЕ – САМИ!

24 апреля в лицее началась неделя самоуправления. Директором АГПЛ на это время стала Оксана Евтушенко («Святослав»), её заместители – Олеся Мышаткина и Катя Лазаренко (студентки II курса). Уроки ведут также студенты.

ВЫХОДИМ НА МЕЖДУНАРОДНЫЙ УРОВЕНЬ

На московской международной выставке «Школа-2001», проходившей в конце апреля, наш лицей представлял, в числе других, систему непрерывного образования, существующую в крае. В результате работы наших представителей – А.А. Остапенко и В.В. Гузенко – заключено несколько договоров с издательствами на издание трудов АГПЛ.

ОПРЕДЕЛЯЕМ СТРАТЕГИЮ

В первом номере журнала «Педагогический вестник Кубани» за 2001 год опубликована статья «Азовский педагогический лицей: этапы становления и стратегия развития». Её авторы – директор АГПЛ В.С. Лукьянова и заместитель директора А.А. Остапенко. Статья помещена под рубрикой «Стратегия образования».

А в рубрике «Полемика» можно ознакомиться с работой нашего преподавателя английского языка Д. А. Голодка «Групповая беседа при изучении иностранного языка».

Знатки русского языка

В марте в лицее прошла олимпиада по русскому языку среди 7-10 классов.

Первое место взяла ученица отряда «Весна» Арменуи Арутюнян. Её результат – 64 балла. Второе место у Дмитрия Вакуленко из отряда «Радуга». Его результат ниже только на 0,5 балла. Третье место заняла Татьяна Звонарева («Радуга»).

Определилась и пятерка лидеров. На четвертом месте – Инна Волкова («Радуга»). Пятое место разделили четыре участника. Это Олея Лукаш («Радуга»), Тася Курдюмова и Катя Клименкова из «Весны», Лена Кавунова («Добрыня»). В отрядном первенстве впереди отряд «Радуга».

Молодцы, ребята! Будем надеяться, что на следующий год олимпиада будет такой же увлекательной и интересной.

И. Волкова «Радуга»

УРОКИ НА ПОЛЯНЕ

Прозвенел звонок на урок, и наши второклассники в полном составе отправились... в лес. Там они и провели все положенные по расписанию занятия. Как это произошло, наш корреспондент Олеся Ковтун узнала у самих ребят.

- Как вы провели это время?
- Хорошо.
- Какие у Вас сегодня были уроки?
- Математика, русский язык, чтение, труды, хореография.
- Как Вы обошлись без доски, столов и стульев?
- Мы объясняли задачи камнями, палочками, цветами, веточками. Потом нашли мелок и писали им на большом камне.
- Что было в этот день самым интересным?
- Лесной хозяин подарил нам мешок кукурузных палочек за хорошее поведение.
- Где лучше учиться, по-вашему, - в классе или в лесу?
- На свежем воздухе лучше, потому что интересно и красиво.

И, конечно, на вопрос, понравились ли им такие уроки, все ученики «Искорки» ответили дружным «Да!»

Остается добавить, что «лесные уроки» провели куратор отряда Лилия Сергеевна Ковтун и студент-практикант Денис Корсунов.

О СПОРТЕ

«Зарница»: мы вторые

Наша команда недаром упорно готовилась к игре «Зарница». В районных соревнованиях наши бойцы заняли второе место, уступив только 45-й школе (ст. Северская). В разнообразных соревнованиях нужно было проявить не только ловкость, хорошую физическую подготовку, но и разнообразные знания, включая навыки ориентирования на местности и умение оказать первую помощь пострадавшему. Вот кто выступал за честь лицея в этой серьезной игре:

Е.Лементовский,
Д.Билюшев,
Т.Бузорова,
М.Дроботов,
С.Косиненко,
П.Пимахин,
Д.Полтинников,
А.Сердюков,
И.Трифонова,
Т.Деряга,
Д.Николаев,
Е.Шпакова,
Т.Садыгов,
Е.Синикиди,
И.Волкова,
С.Синикиди.
А.Воцан.
Г.Бочкарева
М.Кузнецова.



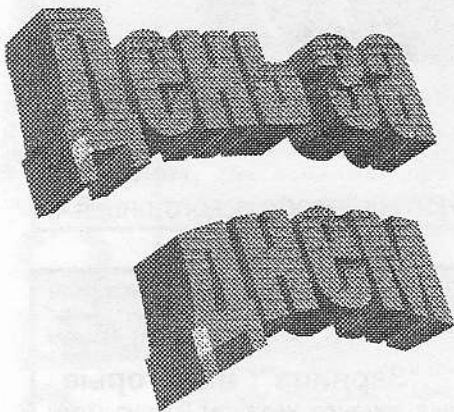
Наша команда заняла первое место в строевом смотре и соревнованиях разведчиков, второе - в соревнованиях стрелков.

С наступлением весны спортивная жизнь школы заметно оживилась. Прошел школьный турнир по футболу. Впереди - команды отрядов «Радуга», «Добрыня», «Святослав».

Лучшим игроком турнира назван Коля Шмонов («Атлант»).

Легкоатлетический турнир прошел между отрядами среднего звена. Его победители составили сборную команду лицея, которая выступила на районных соревнованиях. Это Игорь Каминский, Иван Паруш, Николай Шмонов («Атлант»), Дмитрий Вонарх («Росинка»), Алексей Ермопаенко («Заря»), Савелий Столяров и Денис Коробьин («Радуга»).

Выступала в районе и сборная наших старших отрядов.



Концерт удался

135 учеников, студентов, преподавателей лица были участниками традиционного концерта в Азовском ДК в честь Дня Победы. Как всегда, концерт прошел на высоком творческом подъеме, в зале не хватало мест всем желающим.

Азовские ветераны от души благодарят всех участников и организаторов этого праздника.

Моя семья

Такой была тема сочинений, написанных учениками отряда "Святослав". Выдержки из них мы предлагаем вашему вниманию.

Я очень завидую моим родителям, их судьбе. Ведь они идеальная пара не только по гороскопу, но и в жизни. Я бы очень хотела, чтобы моя жизнь сложилась примерно так же, как у них.

Конечно, каждый нормальный человек мечтает создать хорошую семью, каждая девушка мечтает о своем принце. Но, к сожалению, многие современные девчонки считают, что намного интересней, когда таких принцев несколько, сегодня - один, завтра - другой...

Н. Дындymarченко.

Большая, любимая, твоя семья начинается с любимого тобою человека. Любовь бывает как и большая, так и маленькая.

З. Ахвледзани.

Семья - это прежде всего духовное единство и согласие. Лад в семье зависит только лишь от взаимопонимания.

Д. Иванов.

Ребенок - это самое чистое и святое творение человека за всю его жизнь. Если у молодой пары рождается ребенок, без разницы,

мальчик это или девочка, их радость не передать.

А. Копайгора.

Любовь - это все чувства, которые может испытать человек от счастья до горя...

Человек как бы летает в облаках любви, не замечает ничего и никого, кроме своей второй половинки. Если это чувство искренне, то оно останется на всю жизнь. Человек, не испытавший этого чувства, жизнь прожил зря.

И. Винеева.

Картина будущей жизни ребенка зависит полностью от родителей. Если вам некогда обратить на него внимание, потому что вы вечно заняты, то ребенок вырастет и впитает в себя всю уличную грязь, как губка.

А. Перов.

На самом деле никто в мире не знает, что такое семья. Каждый семейный человек скажет об этом по-разному. Я считаю, что муж должен зарабатывать деньги, оберегать и любить до безумия своих детей и жену. Жена должна быть хорошей матерью, которая смогла бы в любой момент поддержать и приласкать своей материнской любовью.

С. Сиренко.

Многие мужчины считают, что воспитывать ребенка - это женское дело. Но я с этим не согласна. Отец должен содержать семью, но сын должен быть постоянно с отцом, учиться каждый день чему-то новому. Родители при воспитании ребенка должны отдать ему всю ласку, всю любовь. Ведь будущее ребенка зависит только от них.

А. Микрюкова.

Семья - это как новый дом, который закладывается на самом главном материале - любви. Кирпичиками этого дома становятся дружба, нежность, понимание, забота, теплота и чувство ответственности за себя и за близких людей.

Е. Чернышова.

«И жили они счастливо много-много лет». Такими словами заканчиваются многие сказки. Однако семьи, о которых можно так сказать, сегодня редкость.

Семейный очаг - это место, где каждый может обрести счастье. Ни карьера, ни вещи, ни увлечения, ни друзья не могут дать того счастья и благополучия, которые дает семья.

А. Перепелицына.

Я с детства знал, что создам свою семью по «образу и подобию»

той, в которой вырос. Но смогу ли я это сделать? Хватит ли сил и терпения дать своим детям столько же внимания и ласки? Самым главным в нашей семье была и есть свобода выбора. Твоего личного выбора - будь то друзья, музыка, хобби, стиль поведения или что-либо другое. Но именно эта свобода и воспитала в нас самый главный принцип: если ты волен выбирать из всего многообразия жизни любые ее проявления, то зачем тебе нужны плохие и ничтожные стороны бытия, выбирать нужно лучшее.

И. Коваленко.

Создать семью - вот счастье жизни.

И нет прекрасней ничего,
Чем целовать ребенка в лобик,
Ребенка - точно твоего.

А. Кухта.

Зимний вечер, теплый очаг, дети, играющие на полу... Родители, сидящие на мягком диване и счастливыми глазами наблюдающие за своим творением...

Н. Козяева.

Правда, прекрасная картина? Как хочется, чтобы семейная жизнь у всех наших авторов сложилась счастливо! И как удачно дополняет эту картину сочинение пятиклассницы Наташи Моисеевой из студии «Грамотей», посвященное той же теме: я и моя семья.

Я очень люблю свою семью. Моя семья - это мама, папа и моя младшая сестра Лена. Мама у меня как солнце. Я очень люблю свою маму. Когда мне приходится туго, я могу прийти и рассказать маме, и она поможет мне в любой ситуации разобраться. Но иногда бывает, что очень ругается на меня, но тогда на защиту становится папуля, а иногда наоборот.

Папа у меня как золото. Иногда я могу подойти к нему и попросить помочь мне с уроками. Папа мне никогда не отказывает, даже если я попрошу его выточить мне что-нибудь из дерева.

А моя младшая сестренка Лена у меня как роза. Иногда она уколется, иногда покалечит, и бывает, она красуется передо мной.

У нас в семье есть даже свой герб. На нем изображена роза, потому что вся наша семья любит розы. У нас есть смешная скороговорка и поговорка: «Голыми руками не возьмешь».

Вот такая у нас веселая семья, и мы все любим друг друга и всегда друг друга поддерживаем.

**Н. Моисеева,
«Грамотей».**

Эти строки написали наши старшеклассники после того, как на уроках музыки посмотрели фильм о жизни и творчестве великого композитора. Фильм о многом заставил задуматься, и плоды этих размышлений мы предлагаем нашим читателям.

АМАДЕЙ – ЛЮБИМЕЦ БОГА

Моцарт свои произведения писал от души, от чистого сердца, для Бога, а Сальери писал ради славы... Да, судьба Моцарта закончилась трагически, но его музыка осталась, и благодаря ей он жив и живет в сердце каждого.

Е. Кавунова, "Добрыня".

Моцарт умер непризнанным. Очень жаль, что начинающих гениев воспринимают и понимают только после их смерти.

Е. Мальцева, "Добрыня".

Фильм впечатляющий, хоть и не совсем правдивый. Моцарт и Сальери - это две несовместимые личности, две абсолютные противоположности. Моцарт-гений, но он не любимец бога, а скорее лучик света, посланный Богом, чтобы согреть Землю. Сальери понимал, что это не просто композитор, а величайший талант.

Е. Синикиди, "Добрыня".

У меня сложилось такое мнение, что в глубине души Сальери возвышал Моцарта... Он знал, где-то подсознательно, что сочинение "Реквиема" убьет Амадея, и Сальери добился своей цели.

В. Васильева, "Добрыня".

Мне кажется, если бы отец не учил Моцарта музыке, Моцарт все равно был бы знаменитым человеком. Вообще он прожил великолепную жизнь

М. Галдина, "Лада".

Моцарт даже не задумывается о славе, он пишет от души легкую и красивую музыку. Сальери посмеивается над Моцартом, но все равно его поражает творчество Амадея.

Е. Кавунова, "Добрыня".

Познакомившись с Моцартом, Сальери был шокирован. Он никогда не встречал человека с такими фантастическими способностями... Сальери не ожидал, что юноша с такими манерами мог потрясюще писать музыку.

Е. Шпакова, «Добрыня»

Сальери понимал, что Моцарт талантливее и лучше него и всячески пытался помешать ему писать. Но писать для Моцарта значит жить, а мешать писать означает мешать жить.

Для Сальери музыка была лишь дорогой к славе и успеху, но он не любил музыку так, как любил ее Моцарт. Моцарт не просто любил музыку - он ею жил, дышал, питался. Сальери восхищался музыкой Моцарта. Он понял, что Моцарт был гением и музыка родилась вместе с ним.

К. Панкова, "Лада"

Никто и никогда не узнает правды о жизни и смерти Моцарта. Существует множество версий этого. Моцарт обладал талантом непревзойденным и писал ноты, которые звучали у него в голове, и были будто посланы от Бога, чтобы его композиции жили целую вечность и всегда оставались в сердцах людей.

После Моцарта не осталось потомков, которые могли бы продолжить деятельность великого композитора. Все они умирали, пожив только немного. Возможно, это и есть предзнаменование того, что в истории остался только один человек, носивший такую фамилию.

Н. Добрин, "Добрыня".

Амадей не просто писал музыку. Он ее слышал. И здесь, в комнате, без своей жены, без своего сына, больной, в кровати, он слышал музыку, он ее пел.

Для Сальери музыка была средством прославления. Однако для Моцарта музыка была божеством. Музыка его была то успокаивающей, то возбуждающей, то была болью для людей, то радостью.

Моцарт не мог оторваться от произведения, которое писал. Он не мог прерваться и написать другую мелодию. И сейчас он слышал свою музыку, слышал Реквием...

Я. Чуприна, «Лада».

«РАДУГА»

ДЕЖУРИТ

Об этом сообщал красочный плакат, висевший при входе в нашу любимую школу. Дежурство длилось 3 дня, но за эти дни «Радуга» пыталась показать, какой чистой и приветливой должна быть наша школа. В холле появились цветы, украшающие интерьер школы, букеты украсили и столовую. А столы в ней преобразились красивыми табличками с пожеланием приятного аппетита! Ну и конечно, самое главное в дежурстве – уборка. В лицее в эти дни была чистота и порядок.

С. Нелень, «Радуга».

Баба Яга

довольна

Неделя самоуправления была очень интересной. Каждый день проходили какие-то конкурсы. В среду, например, было сразу пять конкурсов. От каждого отряда в них участвовали самый маленький, самый рыженький, самый улыбочивый человек, а также

самая длинная коса и самая коротенькая косичка.

В четверг состоялся конкурс букетов. Первое место в нем поделили отряды «Росинка» и «Искорка», второе место занял отряд «Радуга», а третье место взял первый класс. Лучший букет подарили Виолетте Сергеевне.

Ну, а самое главное было в пятницу: день рождения Бабы Яги! Условия были таковы: Баба Яга пригласила средние отряды к себе на день рождения. Надо было приготовить ей подарок и придти в костюмах сказочных персонажей. Все отряды подготовились замечательно, а главное, праздник очень понравился Бабе Яге!

А. Кузнецова, «Радуга».

Своими руками

В канун Пасхи мы все могли полюбоваться изделиями, изготовленными к этому празднику на уроках изобразительного искусства. Выставка так и называлась: «Дорого яичко ко Христову дню».

Работая над сувенирами, юные авторы знакомились с традициями разных видов росписи, деталей того или иного орнамента.

В них заключены добрые пожелания благополучия, изобилия, здоровья. Именно с такими чувствами издавна было принято одаривать родных и друзей расписным пасхальным яичком.

С соблюдением всех традиций выполнили роспись Ю. Борисенко, Е. Мельник, В. Белецкий, К. Панкова, М. Николаев, В. Винник, Ю. Богославская, М. Дроботов, А. Ларюшина.

В другой технике - плетение бисером - изготовили свои работы Г. Бочкарева, А. Головатюк (их работы заняли первое место в районе), М. Кузнецова (отряд «Новый»). Оригинальные работы представил на выставке П. Пимахин. Он изготовил и вазу из папье-маше, расписанную в жостовской технике. Хохломской росписью украсила тарелку С.Лазуренко. Также под Хохлому расписали свои изделия К. Панкова, М.Дроботов, Т.Белецкая.

Зрители оценили оригинальные работы С.Лазуренко, Р.Сердюка, А. Полтинникова, М. Стешенко, Т. Московец, О. Московец, К. Футкарадзе.

КНИГА, КОТОРУЮ Я ХОЧУ ПЕРЕЧИТАТЬ

Первой книгой, которую я прочитала, была "Мишкина каша". Однажды у бабушки я скучала, как обычно. Открыв книжную полку, я увидела затрепанную книгу и спросила:

— Ба, что за книга?

Мне лень было прочитать название из двух слов. Оказалось, что этой книге уже 20 лет. Папа был совсем маленький, когда ему её купили.

Бабушка сказала:

— Катюша, прочитай, интересно.

На удивление все читалось гладко и быстро, было очень смешно, иногда даже узнаешь себя. А потом думаешь: "Как взрослый человек мог написать такие детские рассказы?" Мне кажется, что Носов, наверное не хотел становиться большим, но он рос в высоту и, наверное, в ширину. Если человек захочет быть маленьким, наверно, получается. Ведь Носов в душе остался ребенком. Может быть, это все с ним случилось, а может, когда он писал эту книгу, он играл в игрушки, не умел варить кашу, ему хотелось залезть в соседний огород, сорвать огурец. Но он же не мог написать про себя, раскрыть свою душу всем и каждому, и он выдумывал главных героев-детей. Я тоже хочу остаться маленькой. Буду бабушкой, буду читать детские книги не только внукам, но и для себя, чтобы посмеяться.

Е. Беренская,
6 класс, «Грамотей».

ГЕРОЙ МОЕЙ ЛЮБИМОЙ КНИГИ

Я прочитал книгу «Дальние страны» А. Гайдара на зимних каникулах. Взял ее, потому что было нечего делать. Снега на улице не было, а друзья выходили погулять только по выходным.

Меня заинтересовала книга тем, что с ее героями происходили разные интересные случаи.

П. Беренский
6 класс, «Грамотей».

Эта книга о двух друзьях, которые учились у деда Василия, потому что в селе не было школы.

И еще они помогали геологам, которые выбирали место для будущего завода.

В этом произведении герои, Петька и Васька, были верные друзья. Всегда они делали все вместе - ловили рыбу, ходили к геологам и даже получали от старшего Сережки по шее вместе. Вообще я их дружба ценю.

Мне кажется, это самая лучшая книга, которую я читал.

А. Агалов,
6 класс, «Грамотей».

МЫ ПОХОЖИ

Я хочу рассказать сразу о двух книгах — "Приключения Тома Сойера" и "Денискины рассказы". Сначала - о замечательном, по моему мнению, произведении американского писателя Марка Твена "Приключения Тома Сойера". Начал я его читать не по собственной воле, а по воле родителей. Они мне предлагали читать Жюль Верна, но мне не понравилось, и я начал читать Марка Твена. Вскоре невозможно было оторвать меня от этой книги. А понравилась мне эта книга тем, что дворовая жизнь Тома оказалась очень похожа на мою. У меня было тоже много похожих историй. Читая эту книгу, я иногда не сдерживал свой смех и смеялся во весь голос.

Ну, а теперь о тоже очень веселом произведении Виктора Драгунского «Денискины рассказы». Творчество Драгунского очень интересное. Читаешь его книги, и всё больше хочется читать.

Герой этого произведения Денис Кораблев по своей натуре очень похож на героя предыдущего произведения, Тома. Да и сами рассказы похожи между собой. Вообще мне нравятся такие рассказы, из-за этого хочется их перечитывать.

П. Беренский
6 класс, «Грамотей».



Я сегодня поздравляю
Моё солнышко мамулю.
В этот день я ей желаю
Счастья, радости, добра.

И дарю ей в День рожденья
Я своё стихотворенье.
Я люблю свою мамулю
За добро и за себя.

А ещё моя мамуля
И красива, и умна.
А ещё моя мамуля
Усневает всё одна.

Н. Баграмова,
«Грамотей».

БАБУШКЕ

Желаем быть тебе такой
Красивой, нежной и родной.
Для нас ты лучше всех на свете.
Ты наша бабушка, и мы гордимся этим.
Хочу я быть такой, как ты -
Мягкосердечной, доброй, нежной.
Пусть все сбываются мечты,
Не гаснет огонёк надежды.

Я помню, как читала сказки
И как баюкала меня.
Я помню бабушкины ласки
И говорю о ней любя.

О. Овакова
«Грамотей»

ПОПРАВКА

Дорогая Людмила Анатольевна Горшкова! Извините, пожалуйста, что в прошлом номере «СТУПЕНЕЙ» мы неправильно напечатали Ваше имя.

Редакция.

СТУПЕНИ

Газета Азовского
государственного
педагогического лица.

Наш адрес:

353245, Краснодарский край,
Северский район, станица
Азовская, Набережная ул., 25,
Телефон (86166)51297

Ответственный за выпуск
Т.А.Николаева

Газета сверстана в компьютерном
центре Азовского ГПЛ

Отпечатана в типографии ООО
"Просвещение-Юг", г. Краснодар,
ул., Селезнева, 2.
Тираж 100 экз.