

Наш добрый дом

Шесть лет отделяет нас от начала пути в статусе Азовского экспериментального социально-педагогического комплекса. Много это или мало? Что вместилось в эти шесть лет, какие события, факты, большие и малые дела?

Самое ценное, что мы вырастили за эти годы – это наша большая, дружная, добрая, трудолюбивая, веселая и отзывчивая семья. Учителя, студенты, ребята и их родители – все те, кто был и остается нашей живой историей, те, кто всегда рядом, всегда поддержат, поймут, простят. В нашей семье есть все, что и должно быть: родители, старшие братья и сестры, младшие и самые маленькие.

У нас есть дом, который мы любим, и живой огонь, который мы все поддерживаем. А вообще камин в холле нашего дома – это символ нашего внутреннего состояния. Когда он горит, потрескивая поленьями, на душе светло и радостно, а в школе тепло и уютно.

Сегодня стало очень модным ругать наше время, осуждать молодежь, сетовать на правильное, жаловаться на неустроенность и многое другое. Мы тоже грешны всем этим, и на нас время накладывает свой отпечаток. Но к счастью и к чести нашей, оно нас не сломало.

Больше всего доставляют окружающим разных забот те из нас, кто пока еще не может найти согласия с самим собой. И как здорово, что в такие минуты есть кому зажечь камин, подкинуть в него поленья, не дать погаснуть живому огню.



Мы убеждены, что храм выстраивается в душе, а уж потом отражается в поступках, в образе жизни, в делах человека.

В нашем доме навсегда поселилось добро. Оно в наших рукопожатиях, в теплых лучиках глаз детей и взрослых, в желании помогать друг другу, быть

рядом в минуты радости и печали.

«Доброта – это не недостаток, это скорее достоинство», – часто говорю я ребятам на встречах с ними. И вижу, что они соглашаются со мной, понимая, что я имею в виду не попустительство, равнодушие или корысть, а неотъемлемое качество настоящего человека – быть, а не казаться. Быть добрым созидателем. А это значит – делать мир вокруг себя лучше, чище, красивее.

В.С. Лукьянова,
Заслуженный
учитель России,
директор АГПЛ

Азовка, станица родная...

У каждого города и поселка есть своя красота, свое лицо. Красота Азовской начинается задолго до того, как увидишь табличку с ее названием у въезда в станицу. Аллея пирамидальных тополей ведет вас сюда от самого северского перекрестка. Здесь красиво в любое время года. Могучие деревья будто указывают вам дорогу в прекрасную даль, к синюющей впереди вершине Сопера. Всякий раз, любуясь аллеей, добрым словом вспоминаешь тех, кто создал эту красоту. Кто посадил эти тополя, когда? Юные корреспонденты Павел Филиппов, Игорь Злыднев и Виктор Винник нашли ответы на эти вопросы, поговорив с жителями станицы.

Заведующая Азовской сельской библиотекой Раиса Павловна Карпелянская рассказала:

Анатолий Ананьевич Шурупов был первым директором совхоза «Азовский». Тогда, в 1960-х годах, совхоз был только что создан. Анатолий Ананьевич и организовал посадку тополей вдоль дороги Северская—Азовская.

Сажать аллею пришлось года три. Стояла засуха, саженцы погибали, их заменяли новыми. Специальная поли-

вальная машина каждый день возила им воду.

Красивые ряды высоких деревьев сохранились и в самой Азовской, по улице Октябрьской, за школой. Их посадили тогда же в 1967 году.

Анна Степановна Демиденко в те годы работала учителем биологии. Учителя и ученики Азовской школы помогли сажать аллею тополей. Пока саженцы принялись, за ними пришлось долго ухаживать. Анна Степановна ухаживает за тополями и сейчас, оберегает молодую поросль от скота.

Учительница Александра Михайловна Глинская:

Эти деревья сажали и мы с нашими учениками. Да, это было в 1960-х годах

Любовь Григорьевна Лашина вспоминает: «Когда я училась в пятом классе, мы с ребятами помогали сажать эти тополя вдоль дороги. В том же году был построен в Азовской и стадион с трибунами. Он был один из лучших, у нас на стадионе проводились соревнования районного масштаба. Стадион строился также по инициативе директора совхоза А. А. Шурупова»

Алиса Курочкина:

Я спросила у бабушки, кто посадил эту аллею. Она рассказала, что начали посадку дорожники, когда прокладывали дорогу в Азовскую. Было это примерно в 1950 году. В те послевоенные годы и жилось трудно, и дорога была еще плохой, но люди сажали деревья.

Наташа Элизарова:

— Эта чудесная аллея была посажена очень хорошими людьми. Когда едешь в Северскую, кажется, что она бесконечна. Это так прекрасно! Когда листья зеленые, я думаю, что это соколовище весны. А золотые и красно-желтые – это золото осени. Тополиный пух очень похож на снежинки. Тополь—это одно из чудес природы, он очень высокий и стройный. На нем высокие ветви. Аллея тополей удивительна и неповторима.

Как видим, красоту сегодняшней Азовской своим трудом и теплом души создавали многие люди. Прошли десятилетия, а сделанное ими до сих пор радует нас. А ведь как просто: посади дерево и вырасти его... Ребята, собирая этот материал, заметили: можно еще посадить деревья близ магазина «Ветерок» (аллея тополей тут прерывается) и возле врачебной амбулатории. А на углу у моста, напротив двухэтажного дома, очень кстати была бы спортивная площадка. Правда, хорошая мысль?

В октябре в АГПЛ прошла олимпиада по русскому языку. Эти состязания в умении владеть родной речью были организованы в два потока: сначала – «Росинка» и «Орлята», а затем – старшие отряды!

В отряде «Росинка» лучший результат (25 баллов) показал Витя Смоленцев, он справился со всеми заданиями олимпиады. Только на одно очко отстал от победителя Миша Николаев («Орлята»). Третье место поделили сразу три участника: Миша Чернышев, Маша Стешенко из «Росинки» и Игорь Грибенщиков («Орлята»).

А всего одиннадцать пятиклассников пробовали свои силы, выполняя задания олимпиады, и каждому из них эта тренировка пошла на пользу. Ведь это их первая олимпиада.

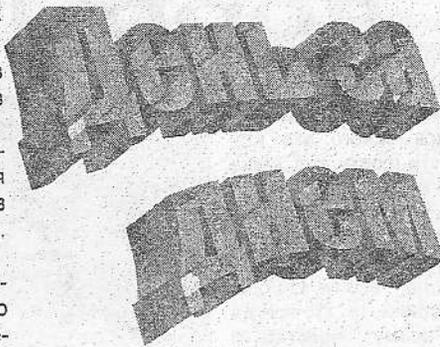
Острая борьба за право называться настоящим знатоком родного языка развернулась и среди старшеклассников. Первое место занял Дима Вакуленко.

Отряд «Орлята» в октябре-ноябре сделал пять супер-стенгазет. В их создании принимал участие весь отряд. Кто-то рисовал, кто-то помогал искать очень занимательные заметки, кто-то оформлял саму газету. В общем, все получилось очень хорошо. И в этом «Орлятам» помогли учителя. Н.Элизарова.

Самые теплые воспоминания остались у слушателей о вечере авторской песни. Он прошел в АГПЛ в один из октябрьских вечеров. У камина в тихом кругу любителей и поклонников этого жанра выступали гости: военный врач Анатолий Задорный, инженер Валентин Ушканов из Краснодара, их друг и коллега из Москвы Михаил Коноплев и, конечно, наш Андрей Александрович Остапенко. Мнения побывавших на этой встрече единогласны: праздник души!

О том, что наступила осень, можно было заметить не только по цвету листьев и по погоде, но и по другим народным приметам: у старших отрядов состоялся осенний бал, а младшие стали участниками осеннего праздника с прекрасной выставкой поделок. Здесь можно было воочию убедиться, каким источником художественного вдохновения может стать обыкновенная картошка или морковь. А настоящей царицей выставки стала тыква и ее родственники. Из этих овощей было изготовлено более двух десятков произведений огородного творчества: избушки и домики (в том числе двухэтажные), матрешки, деды и бабки, лягушки и лошади, корзины и вазы, и даже ладья с гребцами и веслами.

Ремонт своего кабинета (с заменой потолочного покрытия) провел отряд «Добрыня». Это событие, конечно, надо описывать в жанре героического эпоса, а не в коротких строчках хроники. Что ж, отряду с таким названием героические дела и делать!

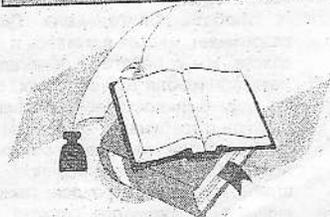


Игра «Светофор», собравшая в школьном дворе в одну из суббот пять отрядов, не оставила равнодушными никого из участников и болельщиков. В разнообразных конкурсах нужно было проявить знания правил дорожного движения и технической оснастки велосипеда, умело справиться со сложной велотрассой, в которую превратился такой знакомый двор. И, конечно, дружно и весело спеть всем отрядом песню... о каком-либо виде транспорта!

Победителями стали отряды «Лада», «Радуга» и «Орлята».

На высокой лирической ноте прошел вечер старшеклассников «Еще раз о любви». История любви разных людей, живших в разное время, в разных странах, была рассказана тепло, задушевно, красиво. Наверное, только так и можно говорить об этом чувстве. Красота музыки, поэзии, танца оставила яркие впечатления у всех зрителей этого своеобразного спектакля.

В связи с юбилеем поэта и писателя – фронтовика К.М.Симонова ребята из отряда «Орлята» познакомились с его биографией, выучили стихи, написанные Константином Симоновым в 1941-1945 годах. А затем показали эту композицию пятиклассникам из «Росинки».



В последнюю субботу ноября отряд «Искорка» побывал на пред-

ставлении московского цирка в Краснодаре, где проходят его гастроли. Нашим второклассникам понравилось все: воздушные акробаты и клоуны, медведи на велосипеде и дрессированные кошки. А спор о том, боятся ли артисты выступать под самым куполом, малыши закончили самым веским аргументом: «Спросим у Лилии Сергеевны!»

Справедливость торжествует: пока дети находятся на заслуженном отдыхе, то есть на каникулах, преподаватели... учатся! На осенних каникулах в АГПЛ прошел семинар «Школа разумного бапанса».

Встреча с краснодарским писателем, журналистом, педагогом Владимиром Петровичем Васильевым состоялась в АГПЛ в один из декабрьских вечеров. Беседа у камина была очень интересной и полезной. Владимир Петрович – автор нескольких книг о подростках и для подростков, преподаватель риторики. Результатом встречи стала договоренность продолжать сотрудничество: Владимир Петрович, видимо, в новом году прочтет курс риторики для студентов и преподавателей АГПЛ.

В волшебную страну Геометрию пригласил всех желающих отряд «Радуга». Спектакль получился красочный, а кроме того – насыщенный полезной информацией. Похоже, в такой форме даже второклассники усвоили, к примеру, какими бывают углы и что такое биссектриса. В роли короля блистал Руслан Надрян, королеву и принцессу обаятельно сыграли Инна Волкова и Света Лазуренко. По-своему хороши были в своих ролях Оля Лукаш, Женья Мельник, Галя Подобреева, Аня Кузнецова, Виталий Никитин, Дима Вакуленко, Савелий Столяров, Алексей Теплов, Дима Киреев.

А какая была карета! А какой лимузин!

Особый поклон – режиссерам-постановщикам, кураторам отряда Зинаиде Геннадьевне Карелиной и Дарье Сергеевне Ткач. Интересной получилась и стенгазета отряда – «Цифроград».

Можно выбрать занятие по душе

В этом году по новому расписанию работают разнообразные кружки, способствующие умственному и физическому развитию детей. Таких кружков в АГПЛ около полутора десятков. Среди них – компьютер, спортклуб, изостудия, основы криминалистики, корреспондентский.

Мы обратились к директору лицея Виолетте Сергеевне Лукьяновой с вопросом:

- В какой кружок ходят больше?
- На этой неделе особенно популярны «основы криминалистики» и спортклуб.
- Как вы думаете, кружок «компьютер» расширит свои возможности?
- Думаю, да.

Побывав на занятии одного из кружков – «Компьютер», я обнаружил, что ребята там учатся печатать буквы и тексты. Чтобы поступить в этот кружок, нужен список класса.

В первые дни многие ребята не знали, куда пойти в клубные часы – хотелось побывать на всех занятиях. Постепенно каждый выбирает себе занятия по вкусу.

Павел Филиппов,
отряд «Орлята».

Конечно, при таком обилии и разнообразии кружков по интересам трудно побывать везде, где хочется. Мы постараемся помочь в этом нашим читателям.

Наш корреспондент Светлана Тельнова (отряд «Заря») побеседовала с руководителем кружка изобразительного искусства Еленой Васильевной Аркановой.

- Чем занятия в изостудии отличаются от простого урока?
- Тем, что дети больше в них заинтересованы.
- Что будут изучать в этом кружке?
- Все, что нравится детям. Постараемся затронуть все виды этого искусства.
- Елена Васильевна, за сколько дней новичок может научиться рисовать?
- За год.
- Что вы посоветуете детям, которые не умеют рисовать и хотят научиться?
- Брать карандаш, бумагу и рисовать

Есть кружок и в библиотеке

У нас в школе есть разные кружки. Они все очень интересные. На кружки ходят, кто куда хочет. Большинство ребят в отряде «Орлята» ходят заниматься на компьютере. Я, например, хожу в спортклуб для девочек и в кружок в библиотеке. Этот кружок ведет наш библиотекарь Н.В. Гамова. По моему, она замечательный руководитель кружка. В этом кружке делают ремонт книг, рисуют яркие, красочные иллюстрации, готовят альбом о русских писателях и поэтах. В общем, на каждом занятии идет напряженная работа.

Н. Элизарова.

Дорогие друзья! Наша газета объявляет конкурс на короткий рассказ о каком-либо интересном случае в вашей жизни.

Может быть, вы побывали там, где раньше бывать не доводилось, увидели удивительный эпизод из жизни живой природы? Прочитали книгу, которая захватила вас? Или вам запомнилась смешная и занимательная ситуация, которых немало в нашей жизни?

Напишите об этом. Все интересные заметки мы обязательно опубликуем в «Ступенях», а автора лучшей публикации ждет приз! Работы на конкурс принимаются на занятиях кружка юных корреспондентов в понедельник, среду и пятницу в читальном зале.

Прочитай вместе с родителями

От телевизора лучше держаться подальше

Когда школьник часами смотрит телевизор или видео, многие родители даже довольны: ребенок сидит тихо, дома, по улицам в неизвестной компании не шатается - чего еще? А между тем многие центральные каналы ТВ потчуют зрителей фильмами, полными сцен насилия, жестокости, отталкивающего натурализма, и на такое "произведение" можно наткнуться в любое время дня. Эти примитивные по сюжетам поделки - не просто зрелище, зрительные впечатления - особенно сильные, запоминающиеся. И если мы некритично к ним относимся - именно телевизор воспитывает нас, незаметно формирует наши представления о жизни.

И вот когда маленький (и очень доверчивый) зритель сидит перед светящимся экраном, он невольно впитывает, не анализируя, все: настроение, отношения между людьми, оценку людей и поступков, понятия о ценностях, добре и зле, справедливости - все то, чем будет наполнена его жизнь, его судьба.

Что же он видит? Оказывается, делать пакости ближнему, издеваться над слабым - смешно. Этим полны многие зарубежные мультфильмы о кошках, мышках и других сказочных персонажах. Оказывается, восстановить справедливость - это значит просто перестрелять всех, кого считаешь неправым. Ведь именно так поступают герои множества фильмов, а отделить их от действительности ребенок не всегда может. Добавьте сюда чувство страха, тревоги, ожидания опасности, которые маленький зритель испытывает часами (!) при просмотре примитивных "ужастиков" и так называемой фантастики. Плюс море крови, конвульсии недобитых врагов, ужасающие рожи монстров. Для психики ребенка это чрезмерная перегрузка. А смысл?

Не могу согласиться, что к подобным сценам ребенок привыкает, что такие фильмы даже воспитывают смелость, умение преодолевать страх. Для того, кто хоть немного присматривается к детям, очевидно: давление хорошо организованного потока отрицательной информации с экрана для ребенка

непреодолимо, он всегда оказывается пострадавшим.

Загляните в любой учебник психиатрии. Причиной психического заболевания, наряду с плохой наследственностью, может быть и внешнее воздействие. Причем от печального исхода не застрахованы как люди со слабым, так и с сильным типом нервной системы - то есть никто. Если воздействие достаточно сильное, а человек не достаточно зрел - невроз обеспечен. Невротичный человек не владеет собой, из него легко сделать потребителя алкоголя и наркотиков, подчинить дурному влиянию.

Вам, конечно, знакома такая картина: бабуся уронила банку с только что купленным молоком. Та разбилась вдребезги, старушка чуть не плачет, а проходящие мимо ребята лет двенадцати - громко хохочут. Они даже не догадываются, что это не смешной случай и бабушке вообще-то надо посочувствовать.

И эти дети, и те американские подростки, которые расстреляли одноклассников за то, что те лучше учились и лучше играли в бейсбол - жертвы порочного телевидевоспитания. Ведь если присмотреться, с "ящиком" современные дети проводят гораздо больше времени, чем с родителями.

Последствия физической травмы обычно можно спрогнозировать: ссадина заживет и кость срастется. Последствия душевной, психической травмы непредсказуемы. Беспокойный сон, плохая успеваемость, раздражительность, агрессивность поведения, плаксивость --- это лишь самые легкие результаты "психической атаки" на наших детей. Давайте же очистим свой дом от этого мусора, добрым критическим взглядом оценим не только телепрограмму, но и аудио- и видеозаписи, компьютерные игры, переберем игрушки, и пусть вокруг ребенка не останется ничего, несущего в себе заряд враждебности.

Т. Николаева.